

Департамент по спорту и молодежной политике
Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр эстетического воспитания детей «В доме Буркова» города Тюмени

Принята на педагогическом
совете МАУ ДО ЦЭВД
«В доме Буркова» города Тюмени
«30» августа 2018 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД
«В доме Буркова» города Тюмени
А.Р.Кудряшова
«30» августа 2018 года



Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Истоки»

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители
педагоги дополнительного образования:
Рябченко Анна Павлована,
Нагорная Екатерина Владимировна

г.Тюмень, 2018г.

Оглавление

<i>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</i>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	25
<i>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</i>	
2.1. Календарный учебный график	27
2.2. Условия реализации программы	45
2.3. Формы аттестации	48
2.4. Оценочные материалы	52
2.5. Методологические материалы	53
2.6. Список литературы	58
Приложения	61

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242)
- Локальный акт «Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦЭВД «В доме Буркова» города Тюмени» (Приложение к приказу от 30.08.2018 г. №1)

Направленность (профиль) программы художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» разработана с учетом возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Актуальность программы

Как утверждают многие педагоги, все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Рисование, народная игра, музыкальная декламация создают благоприятную почву для развития ребенка, социализации, раскрытия творческого начала личности.

Рисование – один из путей выполнения программы совершенствования организма. В дошкольном возрасте рисование особенно связано с мышлением и речью. Осознание окружающего у ребенка происходит быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование предоставляет возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов. Рисовать ребенку необходимо, так же как и разговаривать, то есть это «графическая речь». Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить усваиваемые знания, представления о мире и, наконец – это важный информационный и коммуникационный канал.

Пение, музыкальная народная игра, имеющие вековые национальные традиции и сохраняющие лучшие образцы духовной человеческой памяти, не просто важно для каждого ребенка - оно способно питать все его существо, связывая воедино социальное и природное. Поющий, прежде всего, преображает себя самого: постигает свой внутренний мир, чутко прислушивается к своим и чужим душевным переживаниям.

Новизна программы состоит в том, что она объединяет в себе как занятия ИЗО, так и фольклор. Воспитанник приобщается к искусству и культуре, комфортно общается со

сверстниками, при этом изучает народные традиции и приемы рисования. Занятия помогают детям определиться с ценностными ориентациями, предоставляет возможность для обогащения их духовного мира – воспитывает человека культуры.

Вопросами творческого развития ребенка, формирования навыков художественного творчества занимались многие известные педагоги и психологи. Не отрицая традиционной системы обучения рисованию, пению, приобщения детей к народному творчеству, разработана комплексная программа «Истоки», включающая в себя два предмета (ИЗО, фольклор).

Применяемые в программе методики. При разработке данной программы учитывался опыт следующих специалистов:

по ИЗО деятельности – элементы программы Неменского Б.М., практических пособий Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.;

по фольклору – элементы программ «Народное творчество» Ширяевой Н.С., программы факультатива «Введение в народоведение» Новицкой М.Ю., программы «Жаворонушки» Киселевой Е.С., практических пособий С. Чернокутовой, С.А. Жилинской (г. Екатеринбург).

Адресат программы: Набор обучающихся осуществляется без вступительных экзаменов и предварительного отбора с 3 до 7 лет, целевые группы формируются по 15 человек:

- «Елочка» (возраст детей: 3-4 года),
- «Радуга» (возраст детей: 4-5 лет),
- «Полянка» (возраст детей: 5-6 лет),
- «Родничок» (возраст детей: 6-7 лет).

Программа рассчитана на реализацию в каждой целевой группе в течение 1 года по 2 часа в неделю (2 часа фольклора и 2 часа ИЗО) (144 ч).

Процесс обучения ведется по следующим направлениям:

ИЗО деятельность – рисование, лепка, конструирование (аппликация);

Фольклор – слушание музыки, народные игры, знакомство с календарными праздниками, пение, музицирование на ударных и шумовых народных инструментах, музыкально-ритмические движения (хоровод, массовый пляс).

Программа «Истоки» направлена на:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- создание условий творческого развития личности;
- развития мотивации личности к познанию и творчеству;
- создание условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системе мировой культуры;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является гармоничное сочетание музыкального и художественного развития. В основу освоения фольклорного материала положены принципы вариативности, традиционности, изустной передачи материала, что делает возможным обучение ребенка с любыми природными способностями. Обучение ИЗО деятельности идет по принципу природосообразности, от простого к сложному. В процессе занятий приоритет отдается развитию восприятия цвета, воображения, работе с различными художественными материалами.

В основе реализации программы «Истоки» лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Уровень (или уровни) программы – «стартовый».

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность для освоения содержания программы.

Образовательные области и межпредметные связи данной программы:

- искусство;
- музыка;
- словесность;
- история;
- технология.

Занятие по данной программе не ставит своей целью профессиональное обучение художников, фольклористов, но дает возможность детям дошкольного возраста получить творческий опыт общения с традиционной народной культурой, ИЗО и эстетическое развитие.

Для повышения мотивации обучающихся в программе предусмотрена система стимулирующего поощрения, в которой ребенок, осваивающий программу, получает отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование навыков художественного творчества детей дошкольного возраста средствами ИЗО и музыкально-игрового фольклора

Задачи программы:

Познавательные:

1. развитие познавательного интереса к художественной культуре;
2. включение воспитанника в активную познавательную деятельность.

Обучающие:

1. ознакомление с устным народным творчеством, традициями русского народа, игровым фольклором;
2. приобретение навыков пения, движения (в хороводе, массовом плясе), элементарного музицирования на шумовых и ударных народных инструментах;
3. освоение элементарных приёмов ИЗО деятельности, конструирования (аппликация).

Воспитательные:

1. развитие художественного вкуса;
2. воспитание чувства уважения к традициям национальной культуре;
3. формирование навыков общения и культуры поведения.

Развивающие:

1. развитие познавательного интереса к занятиям художественным творчеством (ИЗО, музыкальный фольклор);
2. развитие мелкой моторики;
3. развитие музыкально-творческих и художественных способностей.

1.3. Содержание программы
Учебный план для детей 4-го года жизни
группа «Елочка»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. ИЗО деятельность						
Тема 1.1	Чем рисует художник	13	3,3	9,7	Игра, беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика	Пед. наблюдение диагностика
Тема 1.2	Азбука цветоведения	17	3,7	13,3	Творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, игра, беседа	Пед. наблюдение
Тема 1.3	Румяные краски	7	1,6	5,4	Творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, игра, беседа	Пед. наблюдение
Тема 1.4	Холодная гамма	8	2,2	5,8	Творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, игра, беседа	Пед. наблюдение
Тема 1.5	Солнечная страна	12	2,8	9,2	Творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, игра, беседа	Пед. наблюдение
Тема 1.6	Изображаем деревья	6	1,4	4,6	Беседа, творческая мастерская	Диагностика пед. наблюдение
Тема 1.7	Учимся изображать животных	9	2,3	6,7	Творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, игра, беседа	Пед. наблюдение
Итого по разделу 1 ИЗО деятельности:		72	17,3	54,7		

Раздел 2. Фольклор						
Тема 2.1	Осень в гости просим	24	12	12	Беседа, сказка, соревнование, творческая мастерская	Диагностика, прослушивание, устный опрос
Тема 2.2.	Зимушка зима	18	9	9	Спектакль, беседа,	Исследование, прослушивание
Тема 2.3	Весна красна	18	9	9	Сказка, творческая мастерская, беседа	Пед. наблюдение, прослушивание
Тема 2.4	Теплое летечко	12	6	6	Конкурс, творческая лаборатория, беседа	Прослушивание, диагностика
Итого по разделу 2 фольклору:		72	36	36		
Итого:		144	53,3	90,7		

Содержание программы для детей 4-го года жизни

Раздел 1. ИЗО деятельность

Тема 1.1. Чем рисует художник (13ч.)

Теория: Первоначальная диагностика воспитанников. Беседа «Рабочее место художника». Знакомство с различными материалами и оборудованием.

Практика: упражнения на освоение работы в различных техниках, с разными материалами (мелками, карандашами, пластилином, кистью и красками (акварелью, гуашью), клеем, бумагой различной фактуры (картон, гофрированная бумага и т.д.). Работа с трафаретами, крышечками, кистями (белка, щетина) различной величины, ватными палочками, ватными дисками, губкой. Занятия свободного мышления (фантазирования)

Тема 1.2. Азбука цветоведения (17 ч.)

Теория: Теплые и холодные цвета. Свет и тень. Сочетание цветов. Пятно и точка.

Практика: упражнения на закрепление теоретических знаний сочетания цветов, развитие фантазии. Дорисовывание. Рисование разноцветных полосочек, квадратиков, кружочков. Смешивание красок. Экспериментирование с цветом.

Тема 1.3. Румяные краски (7 ч.)

Теория: Осенняя палитра. Дары Осени.

Практика: рисование овощей, фруктов, ягод, орехов, осенних листьев. Фантазирование с цветом и формой в осенней палитре.

Тема 1.4. Холодная гамма (8 ч.)

Теория: Холодные цвета. Зимние пейзажи. Особенности сочетания холодных цветов. Фактурное изображение зимы.

Практика: рисование, аппликация на зимнюю тематику. Практическое закрепление работы с холодными цветами.

Тема 1.5. Солнечная страна (12 ч.)

Теория: Палитра весны и лета. Теплые цвета. Сочетание цветов.

Практика: изготовление работ весенне-летней тематики («Солнышко», «Природа оживает», «Скоро лето» и т.д.). Рисование в различных техниках (по мокрой бумаге, мелками и т.д.)

Тема 1.6. Изображаем деревья (6 ч.)

Теория: Форма деревьев. Освещение. Цвета. Дерево в различные времена года.

Практика: Рисование, раскрашивание деревьев, веток и листьев.

Тема 1.7. Учимся изображать животных (9 ч.)

Теория: Особенности изображения животных. Пропорции тела. Фактурное воплощение.

Практика: Рисование, раскрашивание, фантазирование, аппликации животных, рыб, птиц, насекомых.

Раздел 2. Фольклор

Тема 2.1. Осень в гости просим (24 ч.)

Теория: Беседа «Осень пришла!» Рассказ «Святой Тит последний гриб растит». Анна и Савва скирдники. Рассказ о соломенном снопе; загадка про сноп. Знакомство с праздником «Рябинкины именины». Беседа «Неопалимая купина». Вторые Осенины (Рождество Пресвятой Богородицы). Знакомство с традицией осенних посиделок – «капустников». Третьи Осенины (Воздвижение). Беседа «Зосима-заступник пчёл, лакомый стол». Беседа «Ученье свет, а не ученье тьма» (о Сергии Радонежском). Беседа «Как появилась песня». Рассказ о Покровских ярмарках. Беседа «Валенки не дошиты, стареньки». Знакомство с русской печкой с помощью куклы Емели (загадки про печку, про глиняный горшок). Беседа «Параскева-льняница». Предзимние посиделки. Сказка про горошек. Беседа «Ноябрь – ворота зимы». Рассказ «Дмитрова суббота». Тематическое занятие «Зиновий-синичник». Рассказ «Кузьминки – по осени поминки!». Беседа «Михайлов день». Рассказ «Эраст - ледяной наст».

Практика: Знакомство детей в народных играх «Яша», «Трифон». Игра «У медведя во бору». Привлечение детей к участию в сказке «Грибы». Игры с соломой («Молотьба», «Гори- гори ясно»). Разучивание топотушек. Хоровод «Вейся ли вейся капуста». Народный театр «Сивка Бурка». Знакомство с народными играми «Змея», «Ёжик». Разучивание песни «Пчёлушка», игры «Пчёлки и ласточки». Народный театр «По щучьему велению». Игра «Клубок катится». Загадки об учении. Слушание походной казачьей песней «Мать Россия». Игра «Гончары», «с платками». Слушание песни «Не нападывай пороша». Сказка «Дедушкины валенки». Игра «Чей валенок скороход быстрее». Загадки про печку, про глиняный горшок, игра: «Гончары». Подпевание песни «Прялица». Игры «Снежки», «Пришла матушка зима». Развитие внимательности и муз. слуха (игры под балалайку). Игры «Масло», «Два мороза», «Попади в мишень». Игры «Летели 2 птички», «Кривой петух», «Кто больше золотых яиц найдёт». Игра «Тепло - холодно». Слушание и подпевание песни «Ой, вы морозы».

Тема 2.2. Зимущка зима (18 ч.)

Теория: Беседа «Зима в гости к нам пришла». «Проводы осени» Беседа «Зиму встречаем - тулуп одеваем!» Знакомство с колядками. Рассказ «Георгий победоносец». «Сумерки года» (знакомство с колыбельными песнями). «Спиридон - солнцеворот» Знакомство с зимними закличками. Рассказ о празднике Рождества. Народный театр с участием народных кукол козы и медведя. Рассказ о святочных вечерах (07.01-18.01), празднике Крещения. «Не всё коту масленица». Рассказ о днях Масленицы. Тимофеевские морозы.

Практика: Разучивание «Ой, вы морозы». Знакомство с колядками («Добрый вечер тебе»). Кукольный спектакль про Екатерину-санницу. Игровая программа «Наум – грамотник» (загадки о школьных предметах). Знакомство с колыбельными песнями. Игры «Пошла коза по лесу», «У медведя во бору». Подвижные игры под балалайку. Игра «Водяной». Приговорка «Водичка, водичка». Сценка с участием медведя. Игры «Заинька», «Трифон», «Золотые ворота», «Мак маковистый». Спектакль «Как на масленой неделе» с народными куклами. Игра с матрёшками. Игра «Куры - курчяточки». Сказка «Солнце и блины».

Тема 2.3. Весна красна (18 ч.)

Теория: Рассказ о масленице. Сказка «Соломенная масленица». Рассказ о празднике «Сретения». Рассказ о Великом посте. Прощание с зимой. Знакомство с музыкальным инструментом свистулька. Сказка «Как Весна Зиму поборола». Рассказ о празднике «Сороки». Весенние заклички. Рассказ о том, кто такие лалынщички. Рассказ о том, почему на пасху яйца красят. Рассказ о вербном воскресении. Рассказ об Иоане Лествичнике. Рассказ о писанках.

Практика: Масленичная игра «Кривой петух». Кадриль «Ручеёк» под песню «Как на масленой неделе». Игра «Колокольчик» под песню «Едет масленица дорогая». Разучивание песни «Ты прощай, прощай, наша Масленица». Игра «Горелки». Подготовка к празднику «Масленица». Игры «У медведя во бору», «Кривой петух», «Мак маковистый». «Заря - зарница», «Ручьи». Разучивание заклички «Солнце, солнце, колесо», «Кулики, жавронушки», хоровода «А мы просо сеяли». Разучивание волочебной песни «По улице, по широкой». Игра «Колокольный звон». Знакомство с игрой «Катание яиц» (разные варианты). Хоровод «Уж вы пташечки, щебетушечки, прилетите» с вербочками.

Тема 2.4. Теплое летечко (12 ч.)

Теория: Рассказ о домовом, Водяном. Заклички дождю. Рассказ о пчеловодстве. Рассказ о первом выгоне скота на поля. Знакомство с пастушьим музыкальным инструментом рожком. Рассказ о празднике Троица. Рассказ о празднике Иван-Купала.

Практика: Игра «Домовой». Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла». Игра «Водяной». Небылицы и приговорки о журавлях. Конкурс скороговорочников. Плясовые припевки о весне. Заклички дождю. Игра «Дождик». Игра «Пчёлки». Разучивание песни «Батюшка Егорий». Игра «Пошла коза по лесу». Игра на шумовых музыкальных инструментах. Отбивание ритма. Игра «Яша». Повторение Песни «Батюшка Егорий». Разучивание песни «Иванская ночка». Хоровод «Селезень». Хоровод «Гулюшка голубочек». Игры «Заря - зарница», «Ручьи». Праздник «Народный календарь» со множеством изученных игр и песен.

Учебный план для детей 5-го года жизни группа «Радуга»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. ИЗО деятельность						
Тема 1.1	Краски осени	18	9	9	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение
Тема 1.2	Зимушка-зима	24	12	12	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение

Тема 1.3	Цветущая весна	30	15	15	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение
Итого по разделу 1 ИЗО деятельности:		72	36	36		
Раздел 2. Фольклор						
Тема 2.1	Осень в гости просим	24	12	12	Путешествие- игра, Учебное занятие Творческая мастерская Мастер-класс, Сюжетно- ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие- путешествие Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Тема 2.2	Зимушка зима	18	9	9	Путешествие- игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно- ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие- путешествие Концерт, Праздник, Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Тема 2.3	Весна красна	18	9	9	Путешествие- игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование,	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,

					Мастер-класс, Сюжетно-ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие-путешествие Концерт, Праздник, Сказка	
Тема 2.4	Теплое летечко	12	6	6	Путешествие-игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно-ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие-путешествие Концерт, Праздник, Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Итого по разделу 2 фольклору:		72	36	36		
Итого:		144	72	72		

Содержание учебного плана для детей 5-го года жизни
Раздел 1. ИЗО деятельность

Тема 1.1. Краски осени (18ч.)

Теория: диагностика воспитанников. Знакомство с различными материалами и оборудованием (фломастеры, клей, подручные материалы, щетина, губка, ватные диски, пластилин, цветная бумага и картон, бархатная бумага). Работа с шаблонами. Теплые и холодные цвета. Свет и тень. Сочетание цветов. Пятно и точка. Сочетание различных техник рисования. Палитра осени.

Практика: упражнения на освоение работы в различных техниках, с разными материалами (мелками, карандашами, пластилином, кистью и красками (акварелью, гуашью), клеем, бумагой различной фактуры (картон, гофрированная бумага и т.д.). Работа с трафаретами, крышечками, кистями (белка, щетина) различной величины, ватными палочками, ватными дисками, губкой. Занятия свободного мышления (фантазирования). Упражнения на закрепление теоретических знаний сочетания цветов, развитие фантазии. Дорисовывание. Смешивание красок. Экспериментирование с цветом. Рисование на заготовках различных форм (круг, овал, прямоугольник, квадрат). Составление орнамента «игра цвета и формы».

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelja-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Тема 1.2. Зимущка зима (24 ч.)

Теория: Холодные цвета. Зимние пейзажи. Особенности сочетания холодных цветов. Фактурное изображение зимы. Форма ветвей деревьев. Освещение (свет и тень). Цвета и оттенки. Дерево в различные времена года.

Практика: рисование (гуашь), аппликация (ватные диски, цветная бумага) на зимнюю тематику. Практическое закрепление работы с холодными цветами.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelja-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Тема 1.3. Цветущая весна (30 ч.)

Теория: Палитра весны и лета. Теплые цвета. Сочетание цветов.

Практика: изготовление работ весенне-летней тематики («Солнечное лето», «Рисуем цветы», «Цветик-семицветик», «Солнышко взошло», «Ручейки и льдинки» и т.д.). Рисование в различных техниках (по мокрой бумаге, мелками, гуашью, акварелью), Аппликация из цветной бумаги («Цветочки для мамы»). Рисование фломастерами.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelja-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Раздел 2. Фольклор

Тема 2.1. Осень в гости просим (24 ч.)

Теория: Беседа «Осень пришла!» Рассказ «Святой Тит последний гриб растит». Анна и Савва скирдники. Рассказ о соломенном снопе; загадка про сноп. Знакомство с праздником «Рябинкины именины». Беседа «Неопалимая купина». Вторые Осенины (Рождество

Пресвятой Богородицы). Знакомство с традицией осенних посиделок – «капустников». Третьи Осенины (Воздвижение). Беседа «Зосима-заступник пчёл, лакомый стол». Беседа «Ученье свет, а не ученье тьма» (о Сергии Радонежском). Беседа «Как появилась песня». Рассказ о Покровских ярмарках. Беседа «Валенки не дошиты, стареньки». Знакомство с русской печкой с помощью куклы Емели (загадки про печку, про глиняный горшок). Беседа «Параскева-льняница». Предзимние посиделки. Сказка про горошек. Беседа «Ноябрь – ворота зимы». Рассказ «Дмитрова суббота». Тематическое занятие «Зиновий-синичник». Рассказ «Кузьминки – по осени поминки!». Беседа «Михайлов день». Рассказ «Эраст – ледяной наст».

Практика: Знакомство детей в народных играх «Яша», «Ручьи». Игры «У медведя во бору», «Поймай грибок». Привлечение детей к участию в сказке «Грибы». Игры с соломой («Молотьба», «Гори-гори ясно»). Разучивание топотушек. Хоровод «Вейся ли вейся капуста». Игра «Огородник». Народный театр «Сивка Бурка». Знакомство с народными играми «Змея», «Летели две птички», «Ёжик». Разучивание песни «Пчёлушка», игры «Пчёлки и ласточки». Народный театр «По щучьему велению». Разучивание «Бела рыбица». Игра «Клубок катится». Загадки об учении. Слушание походной казачьей песней «Мать Россия». Молодецкие забавы («Бояре», «Стенка на стенку», «Конь вороной»). Игра «Гончары», «с платками». Слушание песни «Не нападывай пороша». Сказка «Дедушкины валенки». Игра «Чей валенок скороход быстрее». Загадки про печку, про глиняный горшок, игра: «Гончары». Разучивание песни «Прялица». Игры «Снежки», «Пришла матушка зима». Развитие внимательности и музыкального слуха (игры под балалайку). Игры «Масло», «Два мороза», «Попади в мишень». Игры «Летели 2 птички», «Кривой петух», «Кто больше золотых яиц найдёт». Игра «Тепло - холодно». Слушание и подпевание песни «Ой, вы морозы». Игры «Дедушкины валенки», «Платочек», «Дударь».

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://rodnoe2011.narod.ru/index/0-23>

<http://www.velesovkrug.ru/obnovleniya-na-sayte/slavyanskije-prazdniki.html>

<http://slavyans.myfholgy.info/calendar/calendar.html>

Тема 2.2. Зимушка зима (18 ч.)

Теория: Беседа «Зима в гости к нам пришла». «Проводы осени» Беседа «Зиму встречаем – тулуп одеваем!» Знакомство с колядками. Рассказ «Георгий победоносец». «Сумерки года» (знакомство с колыбельными песнями). «Спиридон – солнцеворот» Знакомство с зимними закличками. Рассказ о празднике Рождества. Народный театр с участием народных кукол козы и медведя. Рассказ о святочных вечерах (07.01-18.01), празднике Крещения. «Не всё коту масленица». Рассказ о днях Масленицы. Тимофеевские морозы.

Практика: Игровая программа «Именинный пирог». Разучивание «Ой, вы морозы». Знакомство с колядками («Добрый вечер тебе»). Игра «Закончи пословицу». Кукольный спектакль про Екатерину-санницу. Игровая программа «Наум – грамотник» (загадки о школьных предметах). Знакомство с колыбельными песнями. Зимние забавы на снегу (кто больше всех ком скатает, на самого меткого, «Два мороза»). Игры «Пошла коза по лесу», «У медведя во бору». Подвижные игры под балалайку. Игра «Водяной». Приговорка «Водичка, водичка». Сценка с участием медведя. Игры «Заинька», «Трифон», «Золотые ворота», «Мак маковистый». Спектакль «Как на масленой неделе» с народными куклами. Игра с матрёшками. Игра «Куры – курчяточки». Сказка «Солнце и блины». Плясовая игра «Платочек». Разучивание песни «Едет масленица дорогая».

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.karakyli.ru/2014/10/02/kolyadki/>

<http://www.mtelegin.ru/4parents/novyigod>

<http://iamruss.ru/basic-russian-folk-festivals/>

Тема 2.3. Весна красна (18 ч.)

Теория: Рассказ о масленице. Сказка «Соломенная масленица». Рассказ о празднике «Сретения». Рассказ о Великом посте. Прощание с зимой. Знакомство с музыкальным инструментом свистулька. Сказка «Как Весна Зиму поборола». Рассказ о празднике «Сороки». Весенние заклички. Рассказ о том, кто такие лалынщички. Рассказ о том, почему на пасху яйца красят. Рассказ о вербном воскресении. Рассказ об Иоане Лествичнике. Рассказ о писанках.

Практика: Масленичная игра «Кривой петух». Кадриль «Ручеёк» под песню «Как на масленой неделе». Игра «Колокольчик» под песню «Едет масленица дорогая». Игра «Матица» под песню «Как на масленой неделе». Разучивание песни «Ты прощай, прощай, наша Масленица». Игра «Горелки». Подготовка к празднику «Масленица». Игры «У медведя во бору», «Кривой петух», «Мак маковистый». «Заря - зарница», «Ручьи». Разучивание заклички «Солнце, солнце, колесо», «Кулики, жаворонушки», хоровода «А мы просо сеяли». Разучивание волоческой песни «По улице, по широкой». Игра «Колокольный звон». Знакомство с игрой «Катание яиц» (разные варианты). Хоровод «Уж вы пташечки, щебетушечки, прилетите» с вербочками.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://gigabaza.ru/doc/32089.html>

http://www.velykoross.ru/blogs/all/article_1044/

http://www.nnre.ru/istorija/skazanija_russkogo_naroda/p7.php

Тема 2.4. Теплое летечко (12 ч.)

Теория: Рассказ о домовом, Водяном. Заклички дождю. Рассказ о пчеловодстве. Рассказ о первом выгоне скота на поля. Знакомство с пастушьим музыкальным инструментом рожком. Рассказ о празднике Троица. Рассказ о празднике Иван-Купала.

Практика: Игра «Домовой». Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла». Игра «Водяной». Повторение волоческой песни. Слушание различных колокольных звонов. Игра «Колокольный звон». Небылицы и приговорки о журавлях. Конкурс скороговорочников. Плясовые припевки о весне. Заклички дождю. Игры «Дождик», «Пчёлки». Разучивание песни «Батюшка Егорий». Игра «Пошла коза по лесу». Игра на шумовых музыкальных инструментах. Отбивание ритма. Игра «Яша». Повторение Песни «Батюшка Егорий». Разучивание песни «Иванская ночь». Хоровод «Селезень». Хоровод «Гулюшка голубочек». Игры «Заря - зарница», «Ручьи». Праздник «Народный календарь» со множеством изученных игр и песен.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://to-name.ru/primeti/leto.htm>

<http://fb.ru/article/147076/russkiy-narodnyiy-prazdnik-kalendar-stsenarii-traditsii-i-obryadyi>

<http://www.mglin-krai.ru/2015-02-06-18-17-57/243-70-letnie-prazdniki-obryady-i-obychai>

Учебный план для детей 6-го года жизни группа «Полянка»

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	всего		
Раздел 1. ИЗО деятельность						
Тема 1.1	Краски осени	18	9	9	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая	Опрос, диагностика, пед наблюдение

					гимнастика, практическое занятие	
Тема 1.2	Зимушка-зима	24	12	12	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение
Тема 1.3	Цветущая весна	30	15	15	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение
Итого по разделу 1 ИЗО деятельности:		72	36	36		
Раздел 2. Фольклор						
Тема 2.1	Осень в гости просим	24	12	12	Путешествие- игра, Учебное занятие Творческая мастерская Мастер-класс, Сюжетно- ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие- путешествие Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Тема 2.2	Зимушка зима	18	9	9	Путешествие- игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно- ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие- путешествие Концерт, Праздник,	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,

					Сказка	
Тема 2.3	Весна красна	18	9	9	Путешествие-игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно-ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие-путешествие Концерт, Праздник, Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Тема 2.4	Теплое летечко	12	6	6	Путешествие-игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно-ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие-путешествие Концерт, Праздник, Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Итого по разделу 2 фольклору:		72	36	36		
Итого:		144	72	72		

Содержание программы для детей 6-го года жизни

Раздел 1. ИЗО деятельность

Тема 1.1. Краски осени (18 ч.)

Теория: осенняя палитра. Дары Осени. Теплые тона. Пейзаж. Натюрморт. Образ Осени. Передача настроения, погодного явления. Техника граттаж. Приглушенные цвета. Знакомство с дымковской игрушкой, городецкой, гжельской, хохломской, жостовской росписью, гончарным промыслом.

Практика: упражнения на закрепление теоретических знаний сочетания цветов, развитие фантазии. Дорисовывание. Смешивание красок. Экспериментирование с цветом. Рисование овощей, фруктов, ягод, орехов, осенних листьев. Фантазирование с цветом и

формой в осенней палитре. Рисование осеннего натюрморта, осеннего пейзажа. Применение элементов декоративно-прикладного творчества в работах.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelja-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Тема 1.2. Зимушка зима (24 ч.)

Теория: холодные цвета. Зимние пейзажи. Особенности сочетания холодных цветов. Прорисовывание. Форма птиц. Схема – опора (овалы, круги, линии).

Практика: рисование (гуашь), аппликация (ватные диски, цветная бумага) на зимнюю тематику. Практическое закрепление работы с холодными цветами. Работа с заготовками. Прорисовывание. Рисование, раскрашивание птиц. Работа с шаблонами. Фантазирование.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelja-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Тема 1.3. Весна красна (30 ч.)

Теория: Палитра весны и лета. Теплые цвета. Сочетание цветов. Лепка из глины. Роспись платка. Знакомство с элементами декоративно-прикладного творчества.

Практика: изготовление работ весенне-летней тематики («Летние зарисовки», «Открытка для мамы», «Весенняя капель», «Цветы», «природа оживает» и т.д.). Рисование в различных техниках (по мокрой бумаге, мелками, гуашью, акварелью), Аппликация из цветной бумаги. Лепка из глины и соленого теста. Нанесение орнамента на платок для «барыни»

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelja-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Раздел 2. Фольклор

Тема 2.1. Осень в гости просим (24 ч.)

Теория: Беседа «Осень пришла!». Рассказ «Святой Тит последний гриб растит». Анна и Савва скирдники. Рассказ о соломенном снопе; загадка про сноп. Знакомство с праздником «Рябинкины именины». Беседа «Неопалимая купина». Вторые Осенины (Рождество Пресвятой Богородицы). Знакомство с традицией осенних посиделок – «капустников». Третьи Осенины (Воздвижение). Беседа «Зосима-заступник пчёл, лакомый стол». Беседа «Ученье свет, а не ученье тьма» (о Сергие Радонежском). Беседа «Как появилась песня». Рассказ о Покровских ярмарках. Беседа «Валенки не дошиты, стареньки». Знакомство с русской печкой с помощью куклы Емели (загадки про печку, про глиняный горшок). Беседа «Параскева-льняница». Предзимние посиделки. Сказка про горошек. Беседа «Ноябрь – ворота зимы». Рассказ «Дмитрова суббота». Тематическое занятие «Зиновий-синичник». Рассказ «Кузьминки – по осени поминки!». Беседа «Михайлов день». Рассказ «Эраст – ледяной наст».

Практика: Знакомство детей в народных играх «Яша», «Ручьи». Игры «У медведя во бору», «Поймай грибок». Привлечение детей к участию в сказке «Грибы». Игры с соломой («Молотьба», «Гори- гори ясно»). Разучивание топотушек. Хоровод «Вейся ли вейся капуста». Игра «Огородник». Народный театр «Сивка Бурка». Знакомство с народными играми «Змея», «Летели 2 птички», «Ёжик». Разучивание песни «Пчёлушка», игры «Пчёлки и ласточки». Народный театр «По щучьему велению». Разучивание «Бела рыбица». Игра «Клубок катится». Загадки об учении. Слушание походной казачьей песней «Мать Россия». Молодецкие забавы («Бояре», «Стенка на стенку», «Конь вороной»). Игра «Гончары», «с платками». Слушание песни «Не нападавай пороша». Сказка «Дедушкины валенки». Игра «Чей валенок скороход быстрее». Загадки про печку, про глиняный горшок, игра: «Гончары». Разучивание песни «Прялица». Игры «Снежки», «Пришла матушка зима». Развитие внимательности и музыкального слуха (игры под балалайку). Игры «Масло», «Два мороза», «Попади в мишень». Игры «Летели 2 птички», «Кривой петух», «Кто больше золотых яиц найдёт». Игра «Тепло - холодно». Слушание и подпевание песни «Ой, вы морозы». Игры «Дедушкины валенки», «Платочек», «Дударь».

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://rodnoe2011.narod.ru/index/0-23>

<http://www.velesovkrug.ru/obnovleniya-na-sayte/slavyanskije-prazdniki.html>

<http://slavyans.myfhology.info/calendar/calendar.html>

Тема 2.2. Зимушка зима (18 ч.)

Теория: Беседа «Зима в гости к нам пришла». «Проводы осени» Беседа «Зиму встречаем – тулуп одеваем!» Знакомство с колядками. Рассказ «Георгий победоносец». «Сумерки года» (знакомство с колыбельными песнями). «Спиридон – солнцеворот» Знакомство с зимними закличками. Рассказ о празднике Рождества. Народный театр с участием народных кукол козы и медведя. Рассказ о святочных вечерах (07.01-18.01), празднике Крещения. «Не всё коту масленица». Рассказ о днях Масленицы. Тимофеевские морозы.

Практика: Игровая программа «Именинный пирог». Разучивание «Ой, вы морозы». Знакомство с колядками («Добрый вечер тебе»). Игра «Закончи пословицу». Кукольный спектакль про Екатерину-санницу. Игровая программа «Наум – грамотник» (загадки о школьных предметах). Знакомство с колыбельными песнями. Зимние забавы на снегу (кто больше всех ком скатает, на самого меткого, «Два мороза»). Игры «Пошла коза по лесу», «У медведя во бору». Подвижные игры под балалайку. Игра «Водяной». Приговорка «Водичка, водичка». Сценка с участием медведя. Игры «Заинька», «Трифон», «Золотые ворота», «Мак маковистый». Спектакль «Как на масляной неделе» с народными куклами. Игра с

матрешками. Игра «Куры – курчяточки». Сказка «Солнце и блины». Плясовая игра «Платочек». Разучивание песни «Едет масленица дорогая».

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.karakyli.ru/2014/10/02/kolyadki/>

<http://www.mtelegin.ru/4parents/noviygod>

<http://iamruss.ru/basic-russian-folk-festivals/>

Тема 2.3. Весна красна (18 ч.)

Теория: Рассказ о масленице. Сказка «Соломенная масленица». Рассказ о празднике «Сретения». Рассказ о Великом посте. Прощание с зимой. Знакомство с музыкальным инструментом свистулька. Сказка «Как Весна Зиму поборола». Рассказ о празднике «Сороки». Весенние заклички. Рассказ о том, кто такие лалынщички. Рассказ о том, почему на пасху яйца красят. Рассказ о вербном воскресении. Рассказ об Иоане Лествичнике. Рассказ о писанках.

Практика: Масленичная игра «Кривой петух». Кадриль «Ручеёк» под песню «Как на масленой неделе». Игра «Колокольчик» под песню «Едет масленица дорогая». Игра «Матица» под песню «Как на масленой неделе». Разучивание песни «Ты прощай, прощай, наша Масленица». Игра «Горелки». Подготовка к празднику «Масленица». Игры «У медведя во бору», «Кривой петух», «Мак маковистый». «Заря - зарница», «Ручьи». Разучивание заклички «Солнце, солнце, колесо», «Кулики, жавронушки», хоровода «А мы просо сеяли». Разучивание волочебной песни «По улице, по широкой». Игра «Колокольный звон». Знакомство с игрой «Катание яиц» (разные варианты). Хоровод «Уж вы пташечки, щебетушечки, прилетите» с вербочками.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://gigabaza.ru/doc/32089.html>

http://www.velykoross.ru/blogs/all/article_1044/

http://www.nnre.ru/istorija/skazanija_russkogo_naroda/p7.php

Тема 2.4. Теплое летечко (12 ч.)

Теория: Рассказ о домовом, Водяном. Заклички дождю. Рассказ о пчеловодстве. Рассказ о первом выгоне скота на поля. Знакомство с пастушьим музыкальным инструментом рожком. Рассказ о празднике Троица. Рассказ о празднике Иван-Купала.

Практика: Игра «Домовой». Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла». Игра «Водяной». Повторение волочебной песни. Слушание различных колокольных звонов. Игра «Колокольный звон». Небылицы и приговорки о журавлях. Конкурс скороговорочников. Плясовые припевки о весне. Заклички дождю. Игры «Дождик», «Пчёлки». Разучивание песни «Батюшка Егорий». Игра «Пошла коза по лесу». Игра на шумовых музыкальных инструментах. Отбивание ритма. Игра «Яша». Повторение Песни «Батюшка Егорий». Разучивание песни «Иванская ночь». Хоровод «Селезень». Хоровод «Гулюшка голубочек». Игры «Заря - зарница», «Ручьи». Праздник «Народный календарь» со множеством изученных игр и песен.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://to-name.ru/primeti/letno.htm>

<http://fb.ru/article/147076/russkiy-narodnyiy-prazdnik-kalendar-stsenarii-traditsii-i-obryadyi>

<http://www.mglin-krai.ru/2015-02-06-18-17-57/243-70-letnie-prazdniki-obryady-i-obychai>

**Учебный план для детей 7-го года жизни
группа «Родничок»**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	всего		
Раздел 1. ИЗО деятельность						
Тема 1.1	Краски осени	18	9	9	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение
Тема 1.2	Зимушка-зима	24	12	12	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение
Тема 1.3	Цветущая весна	30	15	15	Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Опрос, диагностика, пед наблюдение
Итого по разделу 1 ИЗО деятельности:		72	36	36		
Раздел 2. Фольклор						
Тема 2.1	Осень в гости просим	24	12	12	Путешествие- игра, Учебное занятие Творческая мастерская Мастер-класс, Сюжетно- ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие- путешествие Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Тема 2.2	Зимушка зима	18	9	9	Путешествие- игра, Учебное	Прослушивание, Отчетный концерт,

					занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно-ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие-путешествие Концерт, Праздник, Сказка	Турнир, Праздник, Соревнование,
Тема 2.3	Весна красна	18	9	9	Путешествие-игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно-ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие-путешествие Концерт, Праздник, Сказка	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,
Тема 2.4	Теплое летечко	12	6	6	Путешествие-игра, Учебное занятие Творческая мастерская Соревнование, Мастер-класс, Сюжетно-ролевая игра, Беседа, Творческий вечер, Занятие-путешествие Концерт, Праздник,	Прослушивание, Отчетный концерт, Турнир, Праздник, Соревнование,

					Сказка	
Итого по разделу 2 фольклору:	72	36	36			
Итого:	144	72	72			

Содержание программы для детей 7-го года жизни

Раздел 1. ИЗО деятельность

Тема 1.1. Краски осени (18 ч.)

Теория: повторение и закрепление теоретических знаний, полученных в предыдущие года обучения. Цветовой образ. Натюрморт. Палитра настроения. Осенняя палитра. Дары Осени. Теплые тона. Пейзаж. Натюрморт. Образ Осени. Передача настроения, погодного явления. Техника граттаж. Приглушенные цвета. Знакомство с дымковской игрушкой, городецкой, гжельской, хохломской, жостовской росписью, гончарным промыслом.

Практика: упражнения на закрепление теоретических знаний сочетания цветов, развитие фантазии. Дорисовывание. Смешивание красок. Экспериментирование с цветом. Рисование овощей, фруктов, ягод, орехов, осенних листьев. Фантазирование с цветом и формой в осенней палитре. Рисование осеннего натюрморта, осеннего пейзажа. Применение элементов декоративно-прикладного творчества в работах. Изображение городского пейзажа («Зонтики в городе», «Городской пейзаж», «Заколдованный замок», «Домик для Снегурочки»). Фантазирование на сказочную тему.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelya-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Тема 1.2. Зимущка зима (24 ч.)

Теория: холодные цвета. Зимние пейзажи. Особенности сочетания холодных цветов. Прорисовывание. Форма птиц. Схема – опора (овалы, круги, линии). «Новогодняя открытка». Смешивание красок. Экспериментирование с цветом.

Практика: рисование (гуашь), аппликация (ватные диски, цветная бумага) на зимнюю тематику. Практическое закрепление работы с холодными цветами. Работа с заготовками. Прорисовывание. Рисование, раскрашивание птиц. Работа с шаблонами. Фантазирование.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatij-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelya-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Тема 1.3. Весна красна (30 ч.)

Теория: Палитра весны и лета. Теплые цвета. Сочетание цветов. Лепка из глины. Роспись платка. Знакомство с элементами декоративно-прикладного творчества.

Практика: изготовление работ весенне-летней тематики («Летние зарисовки», «Открытка для мамы», «Весенняя капель», «Цветы», «природа оживает» и т.д.). Рисование в различных техниках (по мокрой бумаге, мелками, гуашью, акварелью), Аппликация из цветной бумаги. Лепка из глины и соленого теста. Нанесение орнамента на платок для «барыни»

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://www.myshared.ru/slide/608157/>

<http://nsportal.ru/>

<http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/75334-izobrazitelnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-zanyatiy-s-detmi-2-7-let-tamara-komarova/read/page-1.html>

http://bookz.ru/authors/galina-6vaiko/zanatia-_960/1-zanatia-_960.html

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/07/11/plan-vospitatelya-po-samoobrazovaniyu-tema-izuchenie-narodnykh>

<http://www.twirpx.com/file/477955/>

Раздел 2. Фольклор

Тема 2.1. Осень в гости просим (24 ч.)

Теория: Беседа «Осень пришла!». Рассказ «Святой Тит последний гриб растит». Анна и Савва скирдники. Рассказ «Рябинкины именины». Беседа «Неопалимая купина». Вторые Осенины (Рождество Пресвятой Богородицы). Знакомство с традицией осенних посиделок – «капустников». Третьи Осенины (Воздвижение). Беседа «Зосима-заступник пчёл, лакомый стол». Беседа «Ученье свет, а не ученье тьма» (о Сергии Радонежском). Беседа «Как появилась песня». Рассказ о Покровских ярмарках. Беседа «Валенки не дошиты, стареньки». Знакомство с русской печкой (загадки про печку, про глиняный горшок). Беседа «Параскевальняница». Предзимние посиделки. Сказка про горошек. Беседа «Ноябрь – ворота зимы». Рассказ «Дмитрова суббота». Тематическое занятие «Зиновий-синичник». Рассказ «Кузьминки – по осени поминки!». Беседа «Михайлов день». Рассказ «Эраст – ледяной наст».

Практика: Повторение народных игр «Яша», «Ручьи», «У медведя во бору», «Поймай грибок». Привлечение детей к участию в сказке «Грибы». Игры с соломой («Молотьба», «Гори- гори ясно»). Разучивание топотушек. Хоровод «Вейся ли вейся капустака». Игра «Огородник». Народный театр «Сивка Бурка». Повторение народных игр «Змея», «Летели две птички», «Ёжик». Разучивание песни «Барыня», «Во саду дерево цветет», игры «Пчёлки и ласточки». Народный театр «По щучьему велению». Повторение «Бела рыбица». Игра «Клубок катится». Загадки об учении. Пение походной казачьей песней «Мать Россия». Молодецкие забавы («Бояре», «Стенка на стенку», «Конь вороной»). Игра «Гончары», «с платками». Подпевание песни «Не нападывай пороша». Сказка «Дедушкины валенки». Игра «Чей валенок скороход быстрее». Загадки про печку, про глиняный горшок, игра: «Гончары». Разучивание песни «Прялица». Игры «Снежки», «Пришла матушка зима». Развитие внимательности и музыкального слуха (игры под балалайку). Игры «Масло», «Два мороза», «Попади в мишень». Игры «Кривой петух», «Кто больше золотых яиц найдёт», «Тепло – холодно». Слушание и подпевание песни «Ой, вы морозы». Игры «Дедушкины валенки», «Платочек», «Дударь».

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://rodnoe2011.narod.ru/index/0-23>

<http://www.velesovkrug.ru/obnovleniya-na-sayte/slavyanskie-prazdniki.html>

<http://slavyans.myfhology.info/calendar/calendar.html>

Тема 2.2. Зимushка зима (18 ч.)

Теория: Беседа «Зима в гости к нам пришла». «Проводы осени» Беседа «Зиму встречаем – тулуп одеваем!» Знакомство с колядками. Рассказ «Георгий победоносец». «Сумерки года». «Спиридон – солнцеворот» Знакомство с зимнимизакличками. Рассказ о празднике Рождества. Народный театр с участием народных кукол козы и медведя. Рассказ о святочных вечерах (07.01-18.01), празднике Крещения. «Не всё коту масленица». Рассказ о днях Масленицы. Тимофеевские морозы.

Практика: Игровая программа «Именинный пирог». Разучивание «Ой, вы морозы». Знакомство с колядками («Добрый вечер тебе»). Игра «Закончи пословицу». Кукольный спектакль про Екатерину-санницу. Игровая программа «Наум – грамотник» (загадки о школьных предметах). Знакомство с колыбельными песнями. Зимние забавы на снегу (кто больше всех ком скатает, на самого меткого, «Два мороза»). Игры «Пошла коза по лесу», «У медведя во бору». Подвижные игры под балалайку. Игра «Водяной». Приговорка «Водичка, водичка». Сценка с участием медведя. Игры «Заинька», «Трифон», «Золотые ворота», «Мак маковистый». Спектакль «Как на масленой неделе». Игра «Куры – курчентячки». Сказка «Солнце и блины». Плясовая игра «Платочек». Повторение песни «Едет масленица дорогая».

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://www.karakyli.ru/2014/10/02/kolyadki/>

<http://www.mtelegin.ru/4parents/novyigod>

<http://iamruss.ru/basic-russian-folk-festivals/>

Тема 2.3. Весна красна (18 ч.)

Теория: Рассказ о масленице. Сказка «Соломенная масленица». Рассказ о празднике «Сретения». Рассказ о Великом посте. Прощание с зимой. Знакомство с музыкальным инструментом свистулька. Сказка «Как Весна Зиму поборола». Рассказ о празднике «Сороки». Весенние заклички. Рассказ о том, кто такие лалынщички. Рассказ о том, почему на пасху яйца красят. Рассказ о вербном воскресении. Рассказ об Иоане Лествичнике. Рассказ о писанках.

Практика: Масленичная игра «Кривой петух». Кадриль «Ручеёк» под песню «Как на масленой неделе». Игра «Колокольчик» под песню «Едет масленица дорогая». Игра «Матица» под песню «Как на масленой неделе». Разучивание песни «Ты прощай, прощай, наша Масленица». Игра «Горелки». Подготовка к празднику «Масленица». Игры «У медведя во бору», «Кривой петух», «Мак маковистый». «Заря - зарница», «Ручьи». Разучивание заклички «Солнце, солнце, колесо», «Кулики, жавронушки», хоровода «А мы просо сеяли». Разучивание волочебной песни «По улице, по широкой». Игра «Колокольный звон». Знакомство с игрой «Катание яиц» (разные варианты). Хоровод «Уж вы пташечки, щебетушечки, прилетите» с вербочками.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://gigabaza.ru/doc/32089.html>

http://www.velykoross.ru/blogs/all/article_1044/

http://www.nnre.ru/istorija/skazanija_russkogo_naroda/p7.php

Тема 2.4. Теплое летечко (12 ч.)

Теория: Рассказ о домовом, Водяном. Заклички дождю. Рассказ о пчеловодстве. Рассказ о первом выгоне скота на поля. Знакомство с пастушьим музыкальным инструментом рожком. Рассказ о празднике Троица. Рассказ о празднике Иван-Купала.

Практика: Игра «Домовой». Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла». Игра «Водяной». Повторение волочебной песни. Слушание различных колокольных звонов. Игра «Колокольный звон». Небылицы и приговорки о журавлях. Конкурс скороговорочников. Плясовые припевки о весне. Заклички дождю. Игры «Дождик», «Пчёлки». Разучивание песни «Батюшка Егорий». Игра «Пошла коза по лесу». Игра на шумовых музыкальных инструментах. Отбивание ритма. Игра «Яша». Повторение Песни «Батюшка Егорий».

Разучивание песни «Иванская ночка». Хоровод «Селезень». Хоровод «Гулюшка голубочек». Игры «Заря – зарница», «Ручьи». Праздник «Народный календарь» со множеством изученных игр и песен.

Самостоятельная работа, электронные ресурсы:

<http://to-name.ru/primeti/leto.htm>

<http://fb.ru/article/147076/russkiy-narodnyiy-prazdnik-kalendar-stsenarii-traditsii-i-obryadyi>

<http://www.mglin-krai.ru/2015-02-06-18-17-57/243-70-letnie-prazdniki-obryady-i-obychai>

1.4. Предполагаемые результаты программы

В результате освоения данной программы у детей формируются навыки художественного творчества. Развивается познавательный интерес к художественной культуре и народному творчеству.

Предполагаемые результаты:

личностные:

1. развит художественного вкуса;
2. воспитано чувство уважения к традициям национальной культуре;
3. сформирован навык общения и культуры поведения.

метапредметные:

1. развит познавательный интерес к занятиям художественным творчеством (ИЗО, музыкальный фольклор);
2. развита мелкая моторика (в соответствии с возрастом);
3. развиты музыкально-творческие и художественные способности (в соответствии с возрастом)

Предметные:

К концу обучения дети должны знать:

ИЗО деятельность:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
 - применение орнамента в жизни;
 - основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
 - название материалов и инструментов и их назначение;
 - правила безопасности и личной гигиены при работе с художественными инструментами и материалами.
- Обучающийся должен уметь:*
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
 - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
 - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.).

Бумажная пластика (аппликация)

К концу обучения должны знать:

- навыки и приемы рационального вырезания;
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки;
- прием обрывания;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- правила безопасности и личной гигиены при работе с художественными инструментами и материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- выполнять тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;

Игровой фольклор

Должны знать:

- названия основных календарных народных праздников;
- названия самых распространенных народных инструментов (гармошка, свистулька, балалайка, бубен, колокольчик, бубенцы, рубель, шаркунки, трещетки, деревянные ложки, барабанка);
- правила поведения в народных играх (соблюдать условия той или иной игры);
- правила гигиены голоса (упражнения для дыхания, расслабления голоса)
подпевать при исполнении или самостоятельно исполнять:

- 5-6 народных игр с игровым припевом;
- 3-4 народные песни;
- 4-5 календарных песен или закличек;

Должны иметь представление:

- о народных традициях и обрядах (что происходит на Масленицу, Рождество и т.д.; как отмечали эти праздники на Руси);
- об основных жанрах музыкального фольклора.

Должны уметь:

- петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки;
- петь в коллективе (хором), прислушиваясь к пению других.

Раздел 2. Комплекс Организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

студии «Истоки» гр. «Елочки» (рисование)

возраст обучающихся: 3-4 лет

№ п/п	месяц	дата	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	сентябрь		Игра, беседа, творческая мастерская	Чем рисует художник	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
2			Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика	Румяные краски	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
3			Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика	Изображаем деревья	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
4			Беседа, творческая мастерская	Румяные краски	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
5			Игра, беседа, творческая мастерская	Чем рисует художник	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
6			Беседа, творческая мастерская		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
7			Беседа, творческая мастерская	Изображаем деревья	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
8			Беседа, творческая мастерская, пальчиковая гимнастика	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
9			Игра, творческая мастерская		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
10			Игра, творческая мастерская		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение

11			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
12			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
13			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Азбука цветоведения	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
14			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие/пед. наблюдение	Румяные краски	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
15			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Румяные краски	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
16		Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
17			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Изображаем деревья	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
18			Творческая мастерская, игра	Румяные краски	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
19		Игра, практическое занятие/пед. наблюдение	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
20			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
21			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Изображаем деревья	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
22			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение

23			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Холодная гамма	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
24		Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
25		Игра, практическое занятие	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
26		Игра, практическое занятие	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
27			Игра, практическое занятие	Изображаем деревья	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
28			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
29			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Холодная гамма	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
30			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
31			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие/пед. наблюдение		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
32			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
33			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие/пед. наблюдение		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
34			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
35			Пальчиковая гимнастика, практическое		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение

			занятие				
36			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
37		Беседа, игра, практическая работа	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
38		Беседа, игра, практическая работа	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
39		Беседа, игра, практическая работа	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
40			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Азбука цветоведения	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
41			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
42			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие	Чем рисует художник	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
43			Беседа, пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
44			Беседа, игра, практическое занятие/пед. наблюдение	Солнечная страна	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
45			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
46			Пальчиковая гимнастика, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
47			Беседа, практическое занятие/пед. наблюдение		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
48			Беседа, практическое	Азбука цветоведения	1	Ул. Дзержинского	пед. наблюдение

			занятие	я		,30 11 каб.	
49			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
50			Игра, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
51			Беседа, практическое занятие/пед. наблюдение		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
52			Беседа, практическое занятие	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
53			Беседа, практическое занятие	Чем рисует художник	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
54			Беседа, практическое занятие	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
55			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
56			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
57			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
58			Беседа, практическое занятие	Чем рисует художник	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
59			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
60			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
61			Беседа, практическое занятие	Чем рисует художник	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
62			Беседа, практическое занятие/пед. наблюдение		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
63			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение

64			Беседа, практическое занятие		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
65			Беседа, практическое занятие/пед. наблюдение		1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
66			Беседа, практическое занятие	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение
67		Беседа, практическое занятие	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
68		Беседа, практическое занятие	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
69		Беседа, практическое занятие	1		Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. наблюдение	
70			Беседа, практическое занятие	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	Беседа, практическое занятие/пед. наблюдение
71			Беседа, практическое занятие Диагностика	Учимся изображать животных	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. Наблюдение. Диагностика
72			Беседа, практическое занятие Диагностика	Чем рисует художник	1	Ул. Дзержинского ,30 11 каб.	пед. Наблюдение. Диагностика
Итого часов:					72		

**Календарный учебный график
студии «Истоки» гр. «Елочка» (фольклор)
возраст обучающихся: 3-4 лет**

№ п/ п	месяц	дата	Форма занятия	Тема	Кол- во часов	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1.	сентябрь		Беседа- игра, творческая мастерская	Осень в гости просим Знакомство детей	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
2.			Беседа- игра, творческая мастерская	Святой Тит последний гриб растит	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
3.			Беседа-	Анна и Савва	1	Ул.	пед.

			игра, творческая мастерская	скирдники		Дзержинского, 30 зал	наблюдение
4.			Беседа- игра, творческая мастерская	Русские традиции встречи осени	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
5.			Беседа- игра, творческая мастерская	Неопалимая купина	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
6.			Беседа- игра, творческая мастерская	Вторые Осенины (Рождество Пресвятой Богородицы)	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
7.			Беседа- игра, творческая мастерская	Обряд сажания на коня. Народный театр «Сивка Бурка»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
8.			Беседа- игра, творческая мастерская	Третьи Осенины (Воздвижение)	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
9.			Беседа- игра, творческая мастерская	Зосима- заступник пчёл, лакомый стол	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
10.			Беседа- игра, творческая мастерская	Народный театр «По щучьему велению»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
11.			Беседа- игра, творческая мастерская	Ученье свет, а не ученье тьма	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
12.			Беседа- игра, творческая мастерская	Как появилась песня	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
13.			Беседа- игра, творческая мастерская	Рассказ о Покровских ярмарках	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
14.			Беседа- игра, творческая мастерская	Валенки не дошиты, стареньки	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
15.			Беседа-	Знакомство с	1	Ул.	пед.

			игра, творческая мастерская	русской печкой с помощью куклы Емели (загадки про печку, про глиняный горшок, игра: «Гончары»)		Дзержинского, 30 зал	наблюдение
16.			Беседа- игра, творческая мастерская	Параскева- льняница	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
17.			Беседа- игра, творческая мастерская	Предзимние посиделки	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
18.			Беседа- игра, творческая мастерская	Ноябрь – ворота зимы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
19.			Беседа- игра, творческая мастерская	Дмитрова суббота	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
20.			Беседа- игра, творческая мастерская	Игры «Масло», «Два мороза», «Попади в мишень»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
21.			Беседа- игра, творческая мастерская	Зиновий- синичник	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
22.			Беседа- игра, творческая мастерская	Кузьминки – по осени поминки	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
23.			Беседа- игра, творческая мастерская	Михайлов день	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
24.			Беседа- игра, творческая мастерская	Эраст - ледяной наст	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
25.			Беседа- игра, творческая мастерская	Зимушка зима Зима в гости к нам пришла	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
26.			Беседа- игра,	Проводы осени	1	Ул. Дзержинского,	пед. наблюдение

			творческая мастерская			30 зал	
27.			Беседа-игра, творческая мастерская	Зиму встречаем - тулуп одеваем	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
28.			Беседа-игра, творческая мастерская	Кукольный спектакль про Екатерину-санницу	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
29.			Беседа-игра, творческая мастерская	Георгий победоносец	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
30.			Беседа-игра, творческая мастерская	Наум – грамотник	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
31.			Беседа-игра, творческая мастерская	«Сумерки года»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
32.			Беседа-игра, творческая мастерская	Никола зимний	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
33.			Беседа-игра, творческая мастерская	Спиридон - солнцеворот	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
34.			Беседа-игра, творческая мастерская	Предрождественский вечер	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
35.			Беседа-игра, творческая мастерская	Народный театр с участием народных кукол козы и медведя.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
36.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о святочных вечерах	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
37.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о празднике Крещения.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
38.			Беседа-игра,	«Не всё коту масленица».	1	Ул. Дзержинского,	пед. наблюдение

			творческая мастерская			30 зал	
39.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о первом дне масленицы.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
40.			Беседа-игра, творческая мастерская	Игры «Золотые ворота», «Мак маковистый», «Пошла коза по лесу»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
41.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о втором дне масленицы.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
42.			Беседа-игра, творческая мастерская	Тимофеевские морозы.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
43.			Беседа-игра, творческая мастерская	Весна красна Рассказ о третьем дне масленицы.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
44.			Беседа-игра, творческая мастерская	Сказка «Соломенная масленица».	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
45.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о празднике «Сретения». Рассказ о четвёртом и пятом днях масленицы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
46.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о шестом дне масленицы. Повторение масленичных песен.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
47.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о последнем дне масленицы.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
48.			Беседа-игра, творческая мастерская	Повторение масленичных игр и песен. Подготовка к празднику «Масленица»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение

49.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о Великом посте.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
50.			Беседа-игра, творческая мастерская	Игра «Мак маковистый». Игра «Летели 2 птички»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
51.			Беседа-игра, творческая мастерская	Игры «У медведя во бору», «Кривой петух»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
52.			Беседа-игра, творческая мастерская	Весенняя игра «Ручьи».	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
53.			Беседа-игра, творческая мастерская	Знакомство с музыкальным инструментом свистулька.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
54.			Беседа-игра, творческая мастерская	Сказка «Как Весна Зиму поборол».	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
55.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о празднике «Сороки».	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
56.			Беседа-игра, творческая мастерская	Игра «Колпаки». Разучивание хоровода «А мы просо сеяли»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
57.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о том, кто такие лалынщички.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
58.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о том, почему на пасху яйца красят.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
59.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о вербном воскресении.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
60.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ об Иоане Лествичнике.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение

61.			Беседа-игра, творческая мастерская	Тёплое летечко Рассказ о домовом.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
62.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о Водяном	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
63.			Беседа-игра, творческая мастерская	Конкурс скороговорчи-ков. Плясовые припевки о весне.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
64.			Беседа-игра, творческая мастерская	Заклички дождю.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
65.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о пчеловодстве.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
66.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о первом выгоне скота на поля.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
67.			Беседа-игра, творческая мастерская	Знакомство с пастушьим музыкальным инструментом рожком.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
68.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о празднике Троица.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
69.			Беседа-игра, творческая мастерская	День весенних именинников!	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. наблюдение
70.			Беседа-игра, творческая мастерская	Рассказ о празднике Иван-Купала.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Беседа, практическое занятие/пед. наблюдение
71.			Беседа-игра, творческая мастерская	Хоровод «Гулюшка голубочек». Игры «Заря - зарница», «Ручьи»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. Наблюдение. Диагностика

72.			Беседа-игра, творческая мастерская	Праздник «Народный календарь» со множеством изученных игр и песен	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	пед. Наблюдение. Диагностика
Итого:					72		

**Календарный учебный график
студии «Истоки» гр. «Радуга» (фольклор)
возраст обучающихся: 4-5 лет**

№ п/п	месяц	дата	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма аттестации/контроля
1.	сентябрь		Беседа	Осень в гости просим Осень пришла	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
2.			Беседа	Осень в гости просим Осень пришла	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
3.			Творческая мастерская	Святой Тит последний гриб растит	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Диалог
4.			Беседа	Анна и Савва скирдники	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
5.			Творческая мастерская	Русские традиции встречи осени	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
6.			Беседа	Неопалимая купина	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Смотр
7.			Творческая мастерская	Вторые Осенины (Рождество Пресвятой Богородицы). Знакомство с традицией осенних посиделок – «капустников» с помощью куклы «Пугало»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
8.			Сказка	Обряд сажания на коня.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
9.			Творческая мастерская	Третьи Осенины (Воздвижение)	1	Ул. Дзержинского,	Педагогическое

						30 зал	наблюдение/ Устный опрос
10.			Беседа	Зосима-заступник пчёл, лакомый стол	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушива ние
11.			Сказка/ Спектакль	Осень в гости просим	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Спектакль
12.			Беседа	Ученье свет, а не ученье тьма	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
13.			Беседа	Как появилась песня	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Практикум
14.			Творческая мастерская	Рассказ о Покровских ярмарках	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогичес кое наблюдение/ Прослушива ние
15.			Беседа	Валенки не дошиты, стареньки	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
16.			Исследован ие	Знакомство с русской печкой с помощью куклы Емели	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
17.			Беседа	Параскева- льняница	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушива ние
18.			Творческая мастерская	Предзимние посиделки. Сказка про горошек	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогичес кое наблюдение/ Прослушива ние
19.			Беседа	Ноябрь – ворота зимы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
20.			Творческая мастерская	Дмитрова суббота». Народные забавы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
21.			Творческая мастерская	Осенние игрища	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогичес кое наблюдение/ Прослушива ние
22.			Творческая мастерская	Тематическое занятие «Зиновий- синичник»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогичес кое наблюдение/ Устный

							опрос
23.			Творческая мастерская	Кузьминки – по осени поминки	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Прослушивание
24.			Беседа	Михайлов день	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Соревнование
25.			Творческая мастерская	Эраст - ледяной наст	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
26.			Беседа	Зимушка зима Зима в гости к нам пришла	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
27.			Беседа	Проводы осени	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
28.			Беседа	Зиму встречаем - тулуп одеваем	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
29.			Сказка	Сказки зимнего цикла	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
30.			Творческая мастерская	Георгий победоносец	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Прослушивание
31.			Творческая мастерская	Наум – грамотник	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
32.			Творческая мастерская	Сумерки года	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Прослушивание
33.			Творческая мастерская	Никола зимний	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
34.			Беседа	Спиридон - солнцеворот	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
35.			Беседа	Предрождественский вечер Рассказ о празднике	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос

				Рождества			
36.			Сказка	Народный театр с участием народных кукол козы и медведя	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
37.			Творческая мастерская	Рассказ о святочных вечерах	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Соревнование
38.			Творческая мастерская	Рассказ о празднике Крещения.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
39.			Исследование	Не всё коту масленица	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
40.			Творческая мастерская	Рассказ о первом дне масленицы.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
41.			Творческая мастерская	Молодежные забавы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
42.			Беседа/ Спектакль	Рассказ о втором дне масленицы. Спектакль « Как на масленой неделе» с народными куклами	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	педнаблюдение
43.			Творческая мастерская	Тимофеевские морозы.	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
44.			Творческая мастерская	Весна красна Рассказ о третьем дне масленицы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Прослушивание
45.			Сказка	Сказка «Соломенная масленица».	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
46.			Беседа	Рассказ о празднике «Сретения». Рассказ о	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос

				четвёртом и пятом днях масленицы			
47.			Беседа	Рассказ о шестом дне масленицы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
48.			Творческая мастерская	Рассказ о последнем дне масленицы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный Опрос
49.			Творческая мастерская	Катание с ледяных гор	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание/ Устный опрос
50.			Творческая мастерская	Рассказ о Великом посте. Прощание с зимой	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Соревнование
51.			Творческая мастерская	Тужилки по масленице	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
52.			Творческая мастерская	Вербные обряды	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
53.			Творческая мастерская	Переходные обряды от зимы к лету	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
54.			Исследование	Весенние заклички	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
55.			Сказка	Обновление огня. Выжигание крестов на притолоках	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Беседа
56.			Беседа	Рассказ о празднике «Сороки»	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
57.			Творческая мастерская	Весенние игры и хороводы	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Практикум
58.			Беседа	Рассказ о том, кто такие лалынщички	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
59.			Творческая мастерская	Рассказ о том, почему на пасху	1	Ул. Дзержинского,	Педагогическое

				яйца красят		30 зал	наблюдение/ Практикум
60.			Творческая мастерская	Рассказ о вербном воскресении	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
61.			Беседа	Рассказ об Иоане Лествичнике	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
62.			Беседа	Тёплое летечко Рассказ о домовом	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Прослушивание
63.			Творческая мастерская	Рассказ о Водяном	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
64.			Конкурс	Всех скороговорок не перескороговориш	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Конкурс
65.			Творческая мастерская	Заклички дождю	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Устный опрос
66.			Беседа	Рассказ о пчеловодстве	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
67.			Творческая мастерская	Рассказ о первом выгоне скота на поля	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Прослушивание
68.			Творческая лаборатория	Пастуший рожок	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Практикум
69.			Беседа	Рассказ о празднике Троица	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
70.			Творческая мастерская	День весенних именинников!	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Педагогическое наблюдение/ Прослушивание
71.			Беседа	Рассказ о празднике Иван-Купала	1	Ул. Дзержинского, 30 зал	Устный опрос
72.			Праздник	Праздник	1	Ул.	Праздник

				«Народный календарь» со множеством изученных игр и песен		Дзержинского, 30 зал	
Итого:					72		

2.2. Условия реализации программы

Организационные условия:

Набор учащихся в группы обучения по программе «Истоки» ведется в начале учебного года (сентябрь), а также в течение всего учебного периода.

Программа реализуется на протяжении 1 года (144 часа: 72 ч. – ИЗО деятельность, 72 ч. – музыкально-игровой фольклор).

Занятия проходят два раза в неделю по два часа с 5 – 10 минутным перерывом.

Максимальное количество обучающихся в группе – 15 человек.

Группы разновозрастные:

- группа «Елочка» 3-4 лет,
- группа «Радуга» 4-5 лет,
- группа «Полянка» 5-6 лет,
- группа «Родничок» 6-7 лет.

Каждое учебное занятие имеет следующую структуру:

- ¼ часть занятия – организационная часть (подготовка детей к работе на занятии, обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности, сообщение темы целей и задач занятия);
- 2/4 занятия – основная часть (усвоение и закрепление новых знаний и способов действий в теории и практике);
- ¼ часть занятия – подведение итогов, рефлексия.

Методические условия:

При разработке данной программы учитывался опыт следующих специалистов:

по ИЗО деятельности – элементы программы Неменского Б.М., практических пособий Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.;

по фольклору – элементы программ «Народное творчество» Ширяевой Н.С., программы факультатива «Введение в народоведение» Новицкой М.Ю., программы «Жаворонушки» Киселевой Е.С., практических пособий С.Черноскутовой, С.А.Жилинской (г.Екатеринбург).

Дидактические пособия, используемые в ходе проведения занятий:

- таблицы, схемы;
- шаблоны и заготовки;
- аудио и видеотека;
- детские музыкальные инструменты;
- маски и атрибуты для театрализации.

Материально-технические условия:

- аудио аппаратура (музыкальный центр);
- балалайка;
- двухрядная гармонь;
- видео аппаратура (видеомагнитофон, DVD проигрыватель, мультимедийная проекционная техника);
- фортепиано;

- музыкальные инструменты (свистульки, ксилофоны, металлофоны);
- шумовые инструменты (маракасы, коробочки, бубенцы, деревянные ложки, бубны, колокольчики и т.д.);
- элементы костюмов для театрализаций, маски;
- различные атрибуты (корзины, коробки, платки, палантины и т.д.);
- магнитная доска;
- мольберты (детские);
- краски (акварель, гуашь);
- кисти (различного качества);
- бумага для рисования;
- картон (белый и цветной);
- фломастеры;
- мелки (акварельные, масляные, флуорисцентные, восковые);
- бумага (разной фактуры и цветов);
- подручные материалы (губка, крышечки, тряпочки и т.д.)

Требования к учебному кабинету: занятия проводятся в музыкальном зале или просторном кабинете площадью не менее 37 кв.м., по ИЗО деятельности – в специально оборудованном кабинете. Для хранения инструментов и костюмов необходимо подсобное помещение с оборудованными шкафами и стеллажами, или специально-оборудованные шкафы. Оформление кабинета должно настраивать на плодотворную эстетическую деятельность.

Занятия по программе «Истоки» проходят в МАУ ДО ЦЭВД «В доме Буркова» города Тюмени – старинном купеческом особняке. Внутренне убранство Центра, атмосфера домашнего уюта и живой старины оказывают благотворное влияние на формирование эстетического вкуса детей.

Санитарно-гигиенические условия

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН помещение для занятий площадью в расчете 2 кв.м. на одного обучающегося. Освещение, высота столов и стульев в учебном кабинете соответствует норме.

Режим занятий соответствует утвержденным санитарным требованиям и возрастным особенностям детей.

Продолжительность занятий составляет:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 20 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 25 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Перерывы между занятиями составляют не менее 5-10 минут. В середине занятия проводится физкультминутка.

Мотивационные условия:

- создание «ситуации успеха» на занятии;
- вручение поощрительных грамот и благодарственных писем воспитанникам и их родителям по результатам обучения;
- использование различных форм обучения (викторины, игры, народные праздники и т.д.);
- наличие атрибутики (маски, элементы костюмов).

Методики и технологии обучения и воспитания

В ходе занятий применяются различные методы обучения.

По источнику знаний – это словесные, наглядные и практические методы:

- *словесный* – беседа, рассказ, объяснение принципов и способов исполнения, сравнение и анализ музыкальных произведений (или ИЗО произведений) и собственного исполнения музыкального (художественного воплощения) произведения;
- *наглядный* – показ педагогом приемов игры на инструментах, пение, приемов работы с художественными материалами; показ иллюстраций; слушание муз произведений (или фрагментов);
- *практический* – тренировочные упражнения, посредством которых формируются необходимые умения и навыки; практическое художественное воплощение.

Ни один из перечисленных методов не используется изолированно: так, например, объяснения педагога сопровождаются показом приемов исполнения, а практическая работа – пояснениями и комментариями педагога.

По способу организации деятельности используются методы:

- *репродуктивный* – суть, которого в отработке приемов исполнения, показанных педагогом;
- *объяснительно-иллюстративный* – объяснения педагога подкрепляются наглядно и практически; показ дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести обучение естественным путем;
- *креативный* – элементы сочинительства и импровизации при исполнении того или иного музыкального произведения или художественное творчество (фантазирование, дорисовывание).

Основная форма обучения – групповые учебные занятия.

Формы организации деятельности на занятии:

- групповая;
- индивидуальная (индивидуальная помощь педагога);
- индивидуально-групповая (дуэты, трио – на занятиях по музыкальному фольклору).

На занятиях по программе «Истоки» используются игровые формы обучения, в импровизировании на шумовых и ударных инструментах, пляске, которые помогают усваивать даже сложный дидактический материал.

Работа в коллективе, всегда предполагает соревновательность, поэтому в процессе импровизирования дети ищут свои исполнительские варианты.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение родительских собраний;
- собеседование по результатам занятий;
- рекомендации по организации домашних занятий ребенка;
- приглашение родителей на открытые занятия;
- организация совместных народно-календарных праздников (Новый год, Масленица, Встреча весны).

При разработке образовательной программы учитывались следующие принципы:

- принцип наглядности – предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- принцип связи теории с практикой – т.е. органичное сочетание в работе с воспитанниками необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков;
- принцип индивидуализации программы – предполагает максимальный учет характерологических особенностей каждого воспитанника;
- принцип доступности и последовательности - предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному;

- принцип научности – учебный курс основывается на современных научных достижениях;
- принципы фольклора: традиционности, синкретизма, коллективности, бесписьменности, вариантности.

2.3. Формы аттестации

Поэтапный контроль за ходом реализации программы и система отслеживания и фиксации результатов включает в себя:

- проведение диагностических обследований обучающихся (два раза в учебный год);
- корректирование программы обучения при составлении календарно-тематических планов на каждый учебный год, с учетом проведенного анализа работы;
- перспективное планирование развития данной программы.

Формы проведения диагностики:

- игра;
- беседа,
- опрос,
- конкурс,
- праздник,
- выставка.

Методы диагностики

- Наблюдение,
- Опрос (устный),
- Собеседование (индивидуальное, групповое),
- Анализ практической работы.

Результаты диагностики заносятся в электронную таблицу в формате MicrosoftOfficeExcel (общая схема-матрица диагностики образовательных результатов предложена Кленовой Н.В. – кандидатом философских наук, заместителем начальника отдела развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, Буйловой Л.Н. – кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики Московского института открытого образования) Приложение №3.

Освоение программы оценивается по четырем уровням:

0 баллов – программа не освоена, необходимое качество не сформировано;

1 балл – уровень освоения программного материала ниже среднего;

5 баллов – средний уровень освоения программного материала;

10 баллов – высокий уровень освоения программного материала.

Критерии оценки результатов освоения программы

Речевое развитие

0 баллов – Речь ребенка не развита. Ребенок пассивен и несамостоятелен.

1 балл – Ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказывании, в самостоятельных рассказах. При рассказывании требуется помощь. Словарный запас беден, ребёнок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки. Речь недостаточно выразительна.

5 баллов – В рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но сам исправляет их при помощи взрослого или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

10 баллов – Ребёнок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. Проявляет инициативу в общении- делится впечатлениями, задаёт вопросы, привлекает к общению. Имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Познавательное развитие

0 баллов – У ребенка не сформированы представления о себе, других людях, объектах окружающей среды, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Ребенок пассивен в познавательном плане.

1 балл – У ребёнка сформированы представления о себе, других людях, объектах окружающей среды, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднение. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

5 баллов – Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам сходства и различия. Использует известные способы для познания закономерностей. Не достаточно овладел общими понятиями и связями.

10 баллов – Устанавливает связи. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой. Устанавливает под руководством и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением, моделирует признаки объектов и связи. Познавательное отношение устойчиво, эмоционально.

Художественно-эстетическое развитие

0 баллов – Художественно-эстетический отклик слабо развит. Ребенок не слушает, когда педагог читает художественное произведение, часто отвлекается.

1 балл – Предпочитает слушанию чтения художественного произведения, рассматривание иллюстраций, посторонние занятия. При восприятии устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик выражен слабо. Пассивен при обсуждении, драматизациях и др. видах художественной деятельности.

5 баллов – Устанавливает наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных произведений (познавательный текст, лирическое стихотворение, басня). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутреннее переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях, но не проявляет творческой инициативы.

10 баллов – Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра. Верно осознаёт мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Активно проявляет в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Социально-коммуникативное развитие

0 баллов – Отрицательное отношение к школе. Пассивная позиция ученика. Социально не адаптирован не идет на коммуникативный контакт с педагогом и другими ребятами.

1 балл – Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления о правилах культуры поведения, привычки самостоятельно следовать им не сложилось, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками наблюдаются частые проявления негативного поведения. Отношение к поступлению в школу неопределённое.

5 баллов – Поведение ребёнка и общение положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков. Воздерживается от повторения действий отрицательно оцененных взрослым. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес к поступлению в школу.

10 баллов – Поведение ребёнка и общение устойчиво и положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой-чтением, письмом, счётом, узнать новое.

Физическое развитие (опосредованное)

0 баллов – Ребёнок отказывается выполнять любые физические упражнения (в играх, физкультминутках). Физические показатели визуально определяются как «слабые».

1 балл – Ребёнок неуверенно выполняет движения направленные на развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Интерес к физическим упражнениям низкий.

5 баллов – Ребёнок правильно выполняет большинство движений, но не всегда проявляет должные усилия, иногда замечает собственные ошибки. Понимает, что результат зависит от качества выполненного задания. Не всегда проявляет интерес к играм, направленным на физическое развитие.

10 баллов – Ребёнок уверенно, точно, в заданном темпе и ритме выполняет упражнения. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт зависимость между качеством выполнения задания и его результатом. Интерес к упражнениям высокий, стойкий.

ИЗО деятельность

Цветовосприятие (умение определять цвета и их оттенки):

0 баллов – обучающийся не имеет представления о цвете и его оттенках;

1 балл – цвет предмета передан неверно, преобладание одного-двух цветов. Краски смешивает до грязного пятна. Отсутствие соотношения цвета с содержанием изображения – использование «любимых» карандашей и красок безотносительно к тому, что закрашивается.

5 баллов – использует цвет как графический материал для передачи контура предмета. Соотнесение цвета с общим содержанием сюжета изображения и его элементов без передачи оттенков – контрастность цветов с четким разделением границ закрашиваемых областей.

10 баллов – умеет выделять смысловой центр посредством контрастности цвета по отношению к второстепенным элементам рисунка. Соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче. Использование в рисунках различных оттенков цвета.

Умение определять основные формы предметов:

0 баллов – не может определить основные формы предметов;

1 балл – рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо» машины, велосипеда и т.д.). Дорисованному изображению свойственны чрезвычайная схематичность.

5 баллов – частичное экспериментирование со штрихами и пятнами. Видит в штрихах и пятнах образ, но дорисовывает только до схематического образа. Имеет место детализация как внутри основного контура, так и за его пределами.

10 баллов – способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до художественного образа. На основе заданных стимулов создает неповторяющиеся изображения. Характерно возникновение вокруг основного изображения деталей.

Композиция рисунка:

0 баллов – ребенок не имеет представления о композиционном расположении рисунка.

1 балл – присутствует изображение нескольких моментов на одном листе, композиция «скученная». Нет композиционного равновесия.

5 баллов – нет композиционной целостности, изображение фризное (на полосе листа). Нарушено композиционное равновесие. Отсутствует перспектива. Возможно деление изображения наверх, где изображается то, что далеко и высоко, и низ, где на одной линии представлены элементы сюжета.

10 баллов – композиция интересная (многоуровневая), предметы расположены по всему листу. Присутствует композиционное равновесие деталей рисунка на площади листа. Ориентировка изображения с учетом пространства листа с соблюдением основных пропорций между элементами сюжета.

Владение материалами и инструментами:

0 баллов – навыки владения материалами отсутствуют.

1 балл – не умеет держать правильно карандаш и кисть, пользоваться красками. Не владеет графичностью карандашного рисунка (графические приемы использует несознательно);

5 баллов – не всегда правильно держит карандаш и кисть, не совсем правильно пользуется красками. Слабо владеет графичностью карандашного рисунка (тонировка, штрих, напряженность и характер линий);

10 баллов – умеет правильно держать кисть и карандаш, пользоваться акварельными красками и гуашью. Сознательно применять выразительные средства в карандашном рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий).

Фольклор

Теория (Народный календарь):

0 баллов – ребенок не может перечислить народные праздники.

1 балл – затрудняется перечислить основные народные праздники и дать характеристику тем и содержания.

5 баллов – обучающийся может назвать основные даты народного календаря, охарактеризовать действие праздников (с помощью наводящих вопросов и подсказки педагога).

10 баллов – знает народные праздники в рамках пройденного программного материала.

Теория (Народные игры и народный театр):

0 баллов – ребенок не может перечислить изученные народные игры, не готов участвовать в игровой программе

1 балл – может перечислить названия изученных народных игр, является участником во время исполнения.

5 баллов – является участником народных игр и театрализаций. Текст, мелодию и условия игр вспоминает в процессе игр. При индивидуальной работе с использованием наводящих вопросов может объяснить игру и передать игровой напев.

10 баллов – обучающийся является активным участником и организатором народных игр и инсценировок к народным праздникам и итоговым занятиям. Может научить других ребят народной игре (рассказать условия, текст и мелодию игрового напева).

Практика (Пение, ритмические упражнения, движения):

0 баллов – ребенок не поет, не повторяет мелодию, не воспринимает материал.

1 балл – поет и двигается по-за-следом (только когда другие ребята поют или выполняют танцевальные движения). Мелодию игрового напева, песни или частушки воспроизводит не точно.

5 баллов – при исполнении мелодии или танцевального движения требуется подсказка педагога, многократное повторение и закрепление практических навыков.

10 баллов – обучающийся самостоятельно исполняет песню, игровой напев, танцевальное движение. Является активными организатором хоровода, кадрили и народной игры.

2.4. Оценочные материалы Диагностические методики

Диагностическая методика «Лесенка»

Цель: выявление уровня развития самооценки.

Учащимся предлагается следующая инструкция:

«Ребята, нарисуйте на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. На самой нижней ступеньке стоят самые плохие ученики, на второй ступеньке чуть- чуть получше, на третьей – еще чуть- чуть получше и т.д., а вот на верхней ступеньке стоят саамы лучшие ученики. Оцените сами себя, на какую ступеньку вы сами себя поставите? А на какую ступеньку поставит вас ваш педагог? А на какую ступеньку поставит вас ваши родители? А на какую ступеньку поставят вас ученики твоего класса?»

Критерии оценивания:

1-3 ступени – низкая самооценка;

4-7 ступени – адекватная самооценка;

8-10 ступени – завышенная самооценка.

Интерпретация:

0 баллов - неумение адекватно оценить свои способности (низкая или завышенная самооценка).

1 балл – может адекватно оценить себя, но не может оценить себя со стороны родителей и педагогов;

5 баллов – несогласованные представления о себе как личности и своих способностях;

10 баллов - адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки .

Задание «Рукавички»

Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Инструкция для педагога: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Критерии оценивания:

0 баллов – дети не договариваясь, рисуют каждый свой рисунок;

1 балл – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут придти к согласию, настаивают на своем;

5 баллов – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

10 баллов – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

2.5. Методические материалы

Тема: «Ручейки и лужицы»

Цель: Знакомство с синей краской, умение работать разными по свойству материалами (твердый, мягкий, хрупкий, тихий, громкий и т. д.)

Оборудование и материалы:

- емкость с водой (тазик, желательно широкий);
- изготовленные из бумаги ручейки, разложенные вокруг емкости «лучиками»;
- бумажные лодочки;
- скорлупка от грецких орехов;
- спичка (или зубочистка);
- кусочки льда;
- баночка гуаши синей;
- бумага;
- кисть.

Содержание:

Дети слышат звуки воды, сами опускают руки в тазик с водой. Берут в руки кусочки льда, наблюдают, как он тает, превращаясь в воду, оставшиеся кусочки бросают в емкость с водой.

Затем сидя за столом, изготавливают из скорлупки, спички, листочка бумаги лодочку с парусом. Во время работы учитель обращает внимание детей на свойства материала: орешек твердый – им можно постучать по столу, а пластилин мягкий. Пластилин помещают вовнутрь скорлупки, прикрепляют на спичку парус. Каждый со своей лодочкой идет к емкости с водой и по своему ручейку опускает лодочку в емкость.

Затем дети садятся за стол с красками и бумагой, и изображают на листе линии синей краской, при помощи линий прямых и волнистых дети изображают ручейки. Круговыми движениями дети изображают лужи.

В конце урока учитель раздает из коробочки, заранее приготовленные бумажные лодочки.

Стихи, песни, игры для сопровождения урока:

Ой, вода, ой, вода

Нет ни снега, ни льда

Солнце припекает

Снег и льдинки тают

Зазвенели ручейки,

Заблестел лужи

После зимней стужи...

Тема: «Небо, тучки, облака»

Цель: Смешивание белой и синей гуаши, получение голубого цвета, создание на бумаге при помощи краски форм виде облаков, тучек, изображение капель дождя.

Оборудование и материалы:

- емкость с водой;
- вата;
- изготовленные из цветной бумаги (белой, голубой, синей) облака и тучи;
- шарфы легкие белого, голубого, синего цветов;
- изготовленное из бумаги солнце;
- гуашь белая, синяя;
- кисти;
- бумага;
- зонтик или несколько зонтиков.

Содержание:

В начале занятия дети находят спрятанные лучики для солнца. Аккуратно раскладывают лучики вокруг солнца, греют ручки, выполняя гимнастику для пальчиков.

Звучит песенка «Облака».

Дети кружатся с легкими шарфами, показывая, что облака легкие, пушистые. Заранее приготовленные кусочки ваты разбрасывают вокруг себя и в емкость с водой. Вода в емкости слегка голубого цвета.

Постепенно начинают показывать, как дует ветер, гнутся деревья, солнышко прячется, и налетают тучи.

Дети садятся за стол.

Обращается внимание детей на белую и синюю краску. При смешивании белой и синей краски получается голубой цвет. Дети наблюдают, а затем и сами изображают пятна в виде облаков и тучек, облака – белые, голубые, тучи – синие, сердитые.

Используется новый штрих для изображения дождя – «штрих-дождик». В конце урока дети прячутся под зонтики. Но дождь заканчивается...

Стихи и песни:

Песня «Белые кораблики»

Белые кораблики, белые кораблики
По небу плывут
Белые кораблики, белые кораблики
Дождики везут
Все плывут кораблики
Все плывут кораблики
К нам издалека
Белые кораблики, белые кораблики
Это – облака

Стихотворение «Тучки»

Ветер сильный дул, могучий.
Закачался лес дремучий,
Налетели тучи злые.
На воде круги большие.
Стали тучи плакать, плакать.
А дождинки капать, капать...
Кап-кап-кап...

Тема: «Мы букеты расставляем...»

Цель: продолжение знакомства с основными цветами (красный, жёлтый), рисование цветов в вазах способом примакивания, работа красками в разной технике (ватные палочки).

Оборудование и материалы:

- предметы и игрушки жёлтого и красного цвета – жёлтые и красные ведёрки или коробочки тех же цветов;
- заранее приготовленные из цветной бумаги листы с изображением ваз жёлтого и красного цвета;

- кубики красные и жёлтые;
- ватные палочки;
- гуашь жёлтого и красного;
- кисти;
- игрушка-обезьянка.

Содержание:

В начале занятия дети раскладывают заранее рассыпанные по полу предметы жёлтого и красного цвета по ёмкостям (ведёркам), например, шарики, бусины, кубики и т.д. Затем прибегают обезьянка и снова всё разбрасывает. Вновь собирают предметы и, чтобы обезьянка снова не разбросала предметы, выстраивают забор из кубиков вокруг ведёрка: жёлтый забор вокруг жёлтого ведёрка, красный – вокруг красного.

Дети садятся за стол – перед ними листы с двумя вазами. Внимание детей обращается на приём кистью – примакивание. Кисть примакивается в виде звёздочки – получается цветочек из пяти лепестков. В красной вазе появляются красные цветы.

Для изображения жёлтых цветов используем ватные палочки, при прикосновении к бумаге палочкой остается круглый след, так же выкладываем в виде «звёздочки» - получился жёлтый цветочек.

Листы с готовыми листьями кладём на пол – дети гуляют на полянке.

Стихи, песни, игры для сопровождения:

Стих

Мы рисуем красные
Цветочки на полянке
Красный помидорчик –
Он растёт на грядке
Красная, прекрасная
Ягодка-малинка
Красные, румяные
Щёчки у Маринки

Стих

Распустился по весне
Жёлтый одуванчик
Наша Катенька надела
Жёлтый сарафанчик
Очень кислый, ароматный
Жёлтенький лимон
Мы по жёлтому песочку
Скачем босиком

Тема: «Мы делили апельсин...»

Цель: Знакомство с составным цветом (оранжевый) путём смешивания основных цветов (красный и жёлтый). Умение изображать предметы круглой формы при помощи кисти и краски, создание круглых форм из пластилина, умение детей работать в группе, научить детей делиться друг с другом игрушками и др. предметами.

Оборудование и материалы:

- лёгкие шарфы желтого, красного, оранжевого цветов;
- апельсин;
- апельсиновые корочки для создания аромата;
- апельсин из бумаги чуть надрезанный на дольки;
- мягкие игрушки;
- краска гуашь жёлтая, красная;
- бумага с изображением вазы для фруктов;
- кисти;
- пластилин;
- игра настольная «Подбери нужные цвета».

Содержание:

Занятие начинается с игры по карточкам: дети подбирают картинки с жёлтыми, красными, оранжевыми цветами.

Дети садятся в кружочек, им раздаются мягкие игрушки. В центре круга тарелочка с апельсином. Дети рассматривают его, нюхают, передают друг другу. Он оранжевого цвета круглый ароматный. Учитель чистит его. Что же прячется под ароматной корочкой? Апельсин один, а им нужно угостить всех зверюшек. Звучит стихотворение «Мы делили апельсин». Заранее приготовленную нарезанную форму апельсина на дольки, дети по очереди разбирают и угощают игрушек. Пока зверюшки угощаются, дети садятся за столы: им приготовлены листы с вазами для фруктов. Ваза пустая. Путём смешивания жёлтой и красной краски рисуем в вазе оранжевый круглый апельсин. Дети переходят к столу, где приготовлен пластилин и тарелочка. Пластилин оранжевый. Учитель обращает внимание детей на движение рук, круговыми движениями скатываем оранжевые шарики и кладем на тарелочку. Теперь у каждой игрушки будет целый апельсин. Дети угощают игрушки.

Стихи и песни для сопровождения:

Мы делили апельсин
Много нас, а он один
Эта долька для чижа
Эта долька для ежа...

Тема: «На зелёном, на лугу...»

Цель: смешивание двух красок: зелёной и жёлтой.

Работа выполняется разными материалами, разными приёмами, закрепление работы кистью приёмом примакивания, выполнение цветными карандашами зелёной травки короткими прерывистыми штрихами.

Материалы, оборудование, инструменты:

- игрушки механические: корова, лошадка
- ёмкость с водой
- игрушка-лягушонок
- полоски зелёной бумаги
- листы бумаги с подготовленными деревьями (одни ветки)
- гуашь жёлтая и зелёная
- карандаши цветные

Содержание:

Звучит песенка «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...», но никого не видно на лугу. Дети отправляются по кабинету искать того, кто может пастись на лугу. Можно подложить в коробки под стол различных зверей и спрашивать: «Мишка может пастись на лугу?» и т.д.

Дети находят спрятанных под зелёным шарфом корову и лошадку. Несут их на лужок. Затем начинают угощать их травой. У каждого ребёнка полосочки зелёной бумаги, дети готовят травку для домашних животных. Затем дети рисуют зелёными карандашами траву короткими прерывистыми штрихами. Постепенно внимание детей необходимо переключить на то, что происходит за окном. А там шелестит дерево молодыми зелёными листочками. Листочки нежные зелёные и дом, что напротив зелёный, у дома стоит зелёная машина, на Насте зелёная кофточка. Дети возвращаются к столу, перед ними листы бумаги с изображением деревьев. А у нас деревце без листочков. Кисть опускаем в зелёную, а затем в жёлтую краску и способом примакивания изображаем листочки на дереве. Затем зелёную воду несём в стаканчиках и выливаем в тазик с водой. Дети наблюдают, как вода становится зелёной. Получается зелёное болото. Появляется зелёная лягушка. Дети прыгают и скачут как лягушата.

Стихи и песни для сопровождения:

Песня: «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...»

Стих:

На краю болота у лесной опушки
Очень-очень громко квакали лягушки
Комары и мошки весело жужжали
Мотыльки, стрекозы крыльями порхали
И пришло лягушкам время пообедать
Комаров и мошек вкусненьких отведать
Долго плакали лягушки на болотной кочке
Все комарики и мошки спрятались под листочки

Тема: «Гусеница-сладкоежка»

Цель: рисование предметов круглой формы с использованием зелёной и жёлтой краски. Выполнение работы в технике аппликации и дополнение композиции рисованием восковыми мелками.

Материалы, оборудование:

- гусеница деревянная (игрушка)
- разноцветные шарики
- разноцветные круги
- муляжи фруктов и овощей
- заготовки для аппликации из цветной бумаги в виде кружочков жёлтых и зелёных
- клеевой карандаш
- восковые мелки

Содержание:

Дети по кругу передают коробочку, в которой что-то брякает, руками вытаскивают деревянную гусеницу на колёсиках. Дети по очереди катают её по полу. Кто такая гусеница? Это такой червячок, который живёт во фруктах и овощах, на листочках и на травинках. Проводится игра: дети ищут в кабинете спрятанные в разных местах муляжи фруктов (яблоко, груша, виноград, апельсин, персик). Находят и приносят их для того, чтобы гусеницу угостить. Пока гусеница угощается, дети садятся за стол, где всё приготовлено для аппликации и рисунка. Для них приготовлены зелёные кружочки крупнее и жёлтые кружочки поменьше. Дети приклеивают кружочки друг за другом чередуя между собой. Гусеница готова. Берём мелки, дорисовываем травку или листочек, или яблочко. Затем работы выкладываем на пол – получилось много гусениц. А дети могут изобразить гусеницу? Выстраиваются друг за другом, держатся руками за плечи и шагают по кругу.

Стихи, песни, игры для сопровождения:

По дорожке катится
Большая каракатица
Спинку выгибает
Лапками шагает
В сладких домиках живёт
Только яблочки грызёт
А ещё живёт и в грушах
Детям их не нужно кушать
В сад с корзинками пойдём
Целых фруктов наберём

2.6. Список литературы:

Психолого-педагогическая литература:

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия; Раритет. – 1997. – 704с.
2. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности: Под.ред. Д.И. Фельдштейна., М, Международная педагогическая академия, 1995. - с.209.
3. Венгер, Л.А. К вопросу об оценочных действиях в дошкольном возрасте // Новые исследования в психологии. / Л.А. Венгер – 1982. – № 2(27).- С. 23-31.
4. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: в 2 т., 1986, Т.2., с. 252-253.
5. Запорожец А. В. Основные проблемы онтогенеза психики // Избр. психол. труды: В 2 т. / Под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М. : Педагогика, 1986., Т. 1. 6 Психическое развитие ребенка. – 318с.
6. Кравцовой Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста // Вопросы психологии. - 1996. - № 6. - С 64-75.
7. Кудрявцев, В.Т. Личностный рост ребенка в дошкольном образовании / В.Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева, И.Л. Кириллов ; Ин-т дошк. образования и семейн. воспитания Рос.акад. образования, Центр развивающего образования Владимира Кудрявцева. - М.: МАКС Пресс, 2005. - 390с.
8. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М. : Академия, 1999. 456с.
9. Немов Р.С. Психология: В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995. - с.607.
10. Основы возрастной педагогики: Книга для учителей, родителей и студентов высших и средних учреждений образования / А.С. Белкин. - М.: Академия, 2000. – 415с.
11. Практическая психология образования: Учебное пособие 4-е изд. / Под редакцией И.В. Дубровиной – СПб. : Питер, 2004. – 592с.
12. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: Карапуз-Дидактика, 2004. С. 213.
13. Программа «Истоки» : Базис развития ребенка-дошкольника. / Т.И.Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.; Науч. Ред. Л.А Парамонова и др.. – М. : Просвещение, 2003., - 335 с.
14. Словарь по социальной педагогике /Авт-сост. Л.В. Мардахаев. М.: Академия, 2002. -368 с.
15. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. Пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений. – М. Академия, 2006. – 160с.
16. Хуторской А.В. Современная дидактика.- СПб: Питер,2001. - 544с.

Литература по ИЗО:

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2006. 46 с.

4. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С. 41-43.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2007. №12. С. 73-75.
8. Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 2006. 274 с.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.
10. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования». М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 255 с.
11. Карпенко Л.А. Словарь: психология. М., 1990.
12. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2008. 90 с.
13. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М.: Педагогическое общество России, 2009. 128 с.
14. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 - 7 лет. М., 2009. 86 с.
15. Котляр В. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев, 1986. 112 с.
16. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
17. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.
18. Лук А.Н. Психология творчества. Наука, 1978. 125 с.
19. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М., 2010. 144 с.
20. Мелик-Пашаев А., Новлянская З. Ступени творчества. М., 1987. 194 с.
21. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. Рига: Эксперимент, 1994. 62 с.
22. Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. М., 2011. 187 с.
23. Полуянов Д. Воображение и способности. М.:Знание, 1985. 50 с.
24. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2009. №1. С. 90-93.
25. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007. 202 с.
26. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.
27. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учебное пособие. М., 2010. 172 с.
28. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г., Вдовина В.В. «Поваренная» книга воспитателя. Норильск, 1994. 50 с.
29. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., 2010. 132 с.

Литература по фольклору:

1. Горбунов Б.В., Григорьев С.В. Удаль - молодецкая, сила – богатырская. Традиционные игры и состязания. – М.: ОДИ-International, 1995, - 39 с.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. 2-е изд., дополн. М.: Петит, 1994.-243 с.
3. Громько М.М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991.-446 с.

4. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1997. – 544 с.
5. Игры: Энциклопедический сборник. / Редкол. А.И. Лазарев и др.; Сост. В.А. Черноземцев. – Юж.-урал. Кн. изд-во, 1995. – 800 с.
6. Коринфский А.А. Народная Русь. Смоленск: Русич, 1995. – 656 с.
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь. Сост. А.Ф. Некрылова Народное погодоведение. Ермолов А.С. Челябинск: Вариант-книга 1996, 161 с.
8. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып.2. Детство: Отрочество / Сост. Ваникин, М.: Художественная литература, 1994. – 525 с.
9. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловия о временах года и о погоде. М.: Современник, 1992. – 127 с.
10. Науменко Г.Н. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. - М.: Советский композитор, 1988
11. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. М: Центр Планетариум. 1994. – 151 с.
12. Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. Методические рекомендации к занятиям 1-го года обучения по программе факультатива «Введение в народное ведение». М: Центр Планетариум, 1994. – 26 с.
13. Ой, вы вздохи мои. Народные песни и частушки Свердловской обл. - Екатеринбург: Диамант, 1995. - 267 с.
14. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. – 2-е изд., испр. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 542 с.
15. Праздников праздник. Православный сборник о Пасхе. Специальный выпуск альманаха «Молодежная эстрада» №1 / Сост. Г.Е. Левкодимова. М.: Молодая гвардия, 1993. – 94 с.
16. Русский дом. Универсальный свод календарей (1994-2000 гг). Сост. Бармина З.И. Нижний Новгород, 1994. – 239 с.
17. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия: Пособие для студентов нац. Отд-ний пед. Ин-тов/ Сост. Ю.Г. Круглов. – 3-е изд., дораб. – СПб.: Просвещение, 1993. – 639 с.
18. Умный Ивашка, жар-птица и золотое зерно. Русские народные загадки. Сост. Г.М. Науменко. М.: Детская литература, 1991. – 64 с.
19. Фольклор в школе. Материалы к занятиям по детской бытовой народно-обрядовой культуре и фольклору с учащимися начальных классов. - Нижний Тагил, 1993. – 63 с.
20. Ширяева Н.С. Экспериментальная программа «Народное творчество»

Возрастные особенности детей

(материалы из примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

От 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляется ролевое взаимодействие. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Рисунки становятся предметными и детализированными. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны назвать форму, на которую похож предмет, могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм составлять сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Развивается воображение (дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему). Речь становится предметом активности детей (имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей). Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Формирование потребности в уважении со стороны взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

От 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Возраст наиболее активного рисования. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Совершенствуется обобщение, что является основой словесно-логического мышления.

Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.

Воображение активно развивается при условии проведения специальной работы по его активизации.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Дети могут правильно произносить шипящие, свистящие и сенсорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи (дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством; активно используются синонимы и антонимы).

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации.

Игровые действия становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма.

Дети способны выполнять различное по степени сложности конструирование как по собственному замыслу, так и по условиям. Могут освоить сложные формы сложения из бумаги и придумывать собственные.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Внимание становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Развивается половая идентификация.

Формируется позиция школьника.